

◆科目名：英語学研究

◆曜限：水曜2限（10：10- 11：40）

◆担当者：石井 透

◆授業内容

生成文法理論では、母国語話者が自分が言いたいことを言うことが出来、他人が言おうとしていることを理解することが出来るのは、精神／脳の中に無意識的ながらも母国語に関する知識を持っているおかげであると考えています。母国語話者の言語に関する知識は、音に関する知識、語に関する知識、統語（一般的な用法での「文法」に当たる）に関する知識、そして意味に関する知識から成っていますが、このクラスでは、その中で特に形態に関する知識に焦点を当てます。

クラスではまず、テキストで用いられている英語の音声記号について概観します。前期では、英語を中心として様々な言語の具体的な形態現象の分析を行い、形態論の基礎的な概念等を徐々に身に付けていきます。後期では、生成文法理論の枠組みでの形態論で扱われているトピックの中で、音韻論と形態論との関わりを扱う Lexical Phonology（語彙音韻論）、及び受動・使役など Grammatical Functions（文法機能）の変更を伴う形態現象を取り上げ、生成文法理論の形態論へ入門することを目的とします。さらに、卒論のテーマ選びの手助けとなるように、テキストでの分析でさらに発展できる点の指摘も行います。

このクラスで扱う内容は、徐々に蓄積されそして累進的に専門的になっていきます。従って、テキストの指定箇所は、必ず授業に来る前に各自で読んで下さい。重要な内容を見落としたり理解不足のままであると、その後のクラスの内容が理解できなくなります。

◆授業計画

前期

1. (4.10) Organization Meeting
2. (4.17) An Overview of Phonetic Symbols in English
3. (4.24) Words and Morphemes
Read: Chapter (Ch) 2, 2.1-2.2 (pp. 17-21)
<Comprehension Quiz (CQ) Ch 2(1) Due>
4. (5.1) Analyzing Words, Morphemes, Morphs and Allomorphs (1)
Read: Ch 2, 2.2.1-2.2.2 (pp. 21-29), <CQ Ch 2(2) Due>
5. (5.8) Morphemes, Morphs and Allomorphs (2)
Read: Ch 2, 2.2.1-2.2.2 (pp. 21-29)
6. (5.15) Grammatical Conditioning, Lexical Conditioning, Suppletion, The Nature of Morphemes
Read: Ch 2, 2.2.3, 2.3 (pp. 30-31, pp. 34-38), <CQ Ch 2(3) Due>
7. (5.22) Roots, Affixes, Stems, and Bases
Read: Ch 3, 3.1 (pp. 41-47), <CQ Ch 3(1) Due>, <Problem Set 1 Due>
8. (5.29) Inflectional and Derivational Morphemes
Read: Ch 3, 3.2 (pp. 47-52), <CQ Ch 3(2) Due>
9. (6.5) Multiple Affixation, Compounding, Conversion, Morphological Typology
Read: Ch 3, 3.3-3.6 (pp. 52-60), <CQ Ch 3(3) Due>
10. (6.12) WP and the Centrality of the Word
Read: Ch 3, 3.7 (pp. 60-62), <CQ Ch 3(4) Due>
11. (6.19) The Open-endedness of the Lexicon, Productivity
Read: Ch 4, 4.1, 4.1.1 (pp. 65-71), <CQ Ch 4(1) Due>, <Problem Set 2 Due>
12. (6.26) Semi-productivity, Productivity and Creativity, Blocking (1): Phonological Factors
Read: Ch 4, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.1.1 (pp. 71-75), <CQ Ch 4(2) Due>
13. (7.3) Blocking (2): Morphological Factors, Semantic Factors, Syntactic Factors, Aesthetic Factors
Read: Ch 4, 4.2.1.2, 4.2.1.3, 4.2.1.4 (pp. 76-79), <CQ Ch 4(3) Due>
14. (7.10) Mid-term Review
15. (7.17) **Mid-term Exam**

後期

1. (9.25) Productivity, Inflection, and Derivation, The Nature of the Lexicon
Read: Ch 4, 4.3, 4.4 (pp. 79-83), <CQ Ch 4(4) Due>
2. (10.2) Lexical Phonology (1): Lexical Strata
Read: Ch 5, 5.1, 5.2 (pp. 89-92), <CQ Ch 5(1) Due>, <Problem Set 3 Due>
3. (10.9) Lexical Phonology (2): Derivation in Lexical Phonology (1)
Read: Ch 5, 5.2.1 (pp. 92-100), <CQ Ch 5(2) Due>
4. (10.16) Lexical Phonology (3): Derivation in Lexical Phonology (2)
Read: Ch 5, 5.2.1 (pp. 92-100)

5. (10.23) Lexical Phonology (4): Inflection in Lexical Phonology
Read: Ch 5, 5.2.2 (pp. 100-104), <CQ Ch 5(3) Due>
6. (10.30) Lexical Phonology (5): Lexical Rules, Differences between Lexical and Post-lexical Rules
Read: Ch 5, 5.3, 5.4 (pp. 104-109), <CQ Ch 5(4) Due>
7. (11.6) Morphological Mapping of Grammatical Functions (1): Predicates, Arguments and Lexical Entries, Theta-roles and Lexical Entries (1)
Read: Ch 11, 11.1, 11.2, 11.3 (pp. 255-262), <CQ Ch 11(1) Due>, <Problem Set 4 Due>
8. (11.13) Morphological Mapping of Grammatical Functions (2): Predicates, Arguments and Lexical Entries, Theta-roles and Lexical Entries (1)
Read: Ch 11, 11.1, 11.2, 11.3 (pp. 255-262)
9. (11.20) Morphological Mapping of Grammatical Functions (3): Grammatical Relations, Grammatical Function Changing Rules (1)
Read: Ch 11, 11.4, 11.5. 11.5.1 (pp. 262-269), <CQ Ch 11(2) Due>
10. (11.27) Morphological Mapping of Grammatical Functions (4): Grammatical Function Changing Rules (2)
Read: Ch 11, 11.5.2, 11.5.3, 11.5.4 (pp. 269-275), <CQ Ch 11(3) Due>
11. (12.4) Morphological Mapping of Grammatical Functions (5): The Mirror Principle
Read: Ch 11, 11.6 (pp. 275-282), <CQ Ch 11(4) Due>
12. (12.11) Morphological Mapping of Grammatical Functions (6): Incorporation
Read: Ch 11, 11.7, 11.8 (pp. 282-287), <CQ Ch 11(5) Due>
13. (12.18) Final Review (1), <Problem Set 5 Due>
14. (1.8) Final Review (2)
15. (1.15) **Final Exam**

◆テキスト：Francis Katamba (1993) *Morphology*. Palgrave.

◆コースパッケージ

このクラスで必要な教材をひとまとめにしたものです。リザーブ・ブック（中央図書館B 2階）にて借りて、各自コピーをして下さい。コースパッケージの中には、以下のものが含まれています。Erratum（テキストの正誤表）、Comprehension Questions Ch 2 (1-3), Ch 3 (1-4), Ch 4 (1-4)、Exercises（授業中に使用します）、An Overview of English Sounds、Problem Sets 1-3（なお、Comprehension Questions 及び Problem Sets の残りは後期開始時にリザーブ・ブックにて配布します。）

◆Comprehension Questions：テキストの主な内容についての英問英答の問題です。

Problem Sets：テキストで見た言語分析についての練習問題です。

上記2つの提出物は、3-4人でグループを作りその中で話し合って答えを1つ提出して下さい。グループ全員に同じ得点が与えられます。但し、提出当日の欠席者には得点が与えられません。

◆Mid-term Exam, Final Exam

クラスで扱った内容がその範囲となります。多岐選択式及び短答式の知識に関する問題と、言語分析問題（その中には Exercises、Problem Sets と同型式の問題が含まれる）が出題されます。

◆出席

欠席届のある部活動・実習等による欠席を含めて、年間6回以上欠席した受講生には、単位を認定しません。なお病気等やむを得ない理由で長期にわたり欠席する際には、必ず事前に相談して下さい。

◆遅刻：15分以上の遅刻（10：25以降の入室）は欠席とします。

◆提出期限

Comprehension Questions 及び Problem Sets の提出期限は、授業開始時とします。15分以上遅れた場合には受理しません。但し、1年間で3日間の Days of Grace を設けます。Days of Grace とは、クラスの中での提出物の提出期限を合わせて3日だけ伸ばせるというものです。3つの提出物の提出期限をそれぞれ1日ずつ伸ばすために使うこともできますし、ひとつの提出物の提出期限を3日遅らせることに使うこともできます。

◆成績評価

出席 10%（欠席届なしに1回欠席するごとにマイナス2%）、Comprehension Questions 35%、Problem Sets 15%、Mid-term Exam 20%、Final Exam 20%